**AKSARAY ÜNİVERSİTESİ**

**SOMUNCU BABA TARİH VE KÜLTÜR ARAŞTIRMALARI UYGULAMA VE ARAŞTIRMA MERKEZİ**

**BİRİM ÖZ DEĞERLENDİRME RAPORU (BÖDR)**

**2024**

## Özet

Somuncu Baba Tarih ve Kültür Araştırmaları Uygulama ve Araştırma Merkezi Birim Öz Değerlendirme Raporu 2024 yılı içerisinde birimimizde Liderlik, Yönetim ve Kalite, Eğitim-Öğretim, Araştırma Geliştirme ve Toplumsal Katkı alanlarında gösterdiği faaliyetlerin izleme ve değerlendirilmesinin yapılması amacıyla oluşturulmuştur. Rapor, yıl içerisinde Üniversitemiz birimleri ile kurum içinde ve kurum dışı katılımcılar ile gerçekleştirilen faaliyetler, eğitimler, kurslar ve danışmanlık hizmetleri dikkate alınarak Birim İç Değerlendirme Komisyonu tarafından hazırlanmıştır. Toplanan veriler rapor içerisinde ilgili bölümlerde detaylı bir şekilde açıklanmış olup, sonuç ve değerlendirme bölümünde güçlü yönler ve geliştirilmeye açık yönler özetlenmiştir.

## Kurum Hakkında Bilgiler

**1. İletişim Bilgileri**

Doç. Dr. Eyyub ŞİMŞEK Merkez Müdürü

Adres: Aksaray Üniversitesi Sabire Yazıcı Fen Edebiyat Fakültesi Tarih Bölümü 68100/ AksarayTel: 0382 288 2196 (2613)

E-Posta: somuncubaba@aksaray.edu.tr

**2. Tarihsel Gelişimi**

Üniversitemiz, “Evrensel Düşünen, Yereli Gözeten” üniversite sloganından hareketle yola çıkmış, bu doğrultuda, 2011 yılında Türk Kültürü Araştırmaları Merkezi kurulmuş, 2013 yılında ise merkezin adı Somuncu Baba Tarih ve Kültür Araştırmaları Uygulama ve Araştırma Merkezi olarak değiştirilmiştir.B Merkezimizde bir müdür, bir müdür yardımcısı, 5 üyeden oluşan yönetim kurulu mevcuttur.

**3. Misyonu, Vizyonu, Değerleri ve Hedefleri**

**Misyon**

Aksaray kültürü, tarihi ve edebiyatı ile ilgili çalışmalara öncülük etmek; disiplinlerarası çalışmalar yapmak; Aksaray kültürünün, tarihinin ve edebiyatının yerel, ulusal ve uluslararası ölçekte daha iyi araştırılması, tanıtılması ve öğretilmesine dönük projeler üretmek; ilgili olduğu sahalarda yurtiçi ve yurtdışı kuruluşlarla işbirliği yapmak.

**Vizyon**

Aksaray’ın tarihi, edebiyatı, halkbilimi, kültürü ve diğer sahalarında araştırma ve inceleme yapmak; bu sahalarda elde edilen sonuçları çeşitli yayınlar vasıtasıyla bilim dünyasıyla ve kamuoyuyla paylaşmak; konuyla ilgili sempozyum, panel, çalıştay, seminer, konferans ve benzeri etkinlikler düzenlemek.

## LİDERLİK, YÖNETİŞİM ve KALİTE

Birim, birimsel dönüşümünü sağlayacak yönetişim modeline sahiptir, liderlik yaklaşımları birim yönetimince uygulanmakta ve iç kalite güvence mekanizmalarını belirli aralıklarla yapılan bölüm toplantıları ile ve kalite güvence kültürünü içselleştirmesi amaçlanmıştır

**Tablo: A başlığı altında birimin genel güçlü ve gelişmeye açık yönleri**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜÇLÜ YÖNLER** | Merkezin yönetiminin, kültürel mirasın korunması ve tanıtılması konusunda vizyoner bir bakış açısına sahip olması. Akademik ve kültürel alanlarda deneyimli, stratejik düşünebilen ve proaktif bir liderlik anlayışı. Merkez yöneticisinin etkili iletişim becerileri sayesinde iç ve dış paydaşlarla güçlü ilişkiler kurulması. |
| **GELİŞMEYE AÇIK YÖNLER** | Sürüdürülebilir Finanasman kaynaklarının eksikliği, paydaş katılımının artırılması, tanıtım ve görünürlüğün artırılması, insan kaynakları ve uzamna kadro eksikliği, fiziksel ve dijital alt yapının geliştirilmesi, kalite yönetim sisteminin tam olarak yerleşmemesi. |

### Liderlik ve Kalite

Güçlü ve Vizyoner Liderlik: Merkezin yönetiminin, kültürel mirasın korunması ve tanıtılması konusunda vizyoner bir bakış açısına sahip olması. Akademik ve kültürel alanlarda deneyimli, stratejik düşünebilen ve proaktif bir liderlik anlayışı: Somuncu Baba ve tasavvuf, kültürü başta olmak üzere kültürel mirasın korunması ve tanıtılması için zengin içerikli etkinlikler (sempozyumlar, sergiler, konferanslar) düzenlenmesi, Ulusal ve uluslararası düzeyde akademik çalışmaların ve projelerin yürütülmesi, Yerel, ulusal ve uluslararası iş birlikleri sayesinde kültürel alanda güçlü bir ağ kurulması, Merkez yöneticisinin etkili iletişim becerileri sayesinde iç ve dış paydaşlarla güçlü ilişkiler kurulması.

Etkin Yönetişim ve Organizasyon Yapısı: Şeffaf, katılımcı ve hesap verebilir bir yönetişim anlayışının benimsenmesi. Akademik ve idari personel arasındaki koordinasyonun güçlü olması, görev ve sorumlulukların net bir şekilde belirlenmiş olması. Karar alma süreçlerine paydaşların (akademisyenler, öğrenciler, yerel yönetimler ve sivil toplum kuruluşları) aktif katılımının sağlanması.

Kanıtlar: <https://somuncubaba.aksaray.edu.tr/faaliyetlerimiz>

* + 1. **Yönetişim modeli ve idari yapı**

Aksaray Üniversitesi Somuncu Baba Tarih ve Kültür Araştırmaları Uygulma ve Araştırma Merkezi’nde yönetişim modeli ve idari yapı (yasal düzenlemeler çerçevesinde birimsel yaklaşım, gelenekler, tercihler); karar verme mekanizmaları, kontrol ve denge unsurları; kurulların çok sesliliği ve bağımsız hareket kabiliyeti, paydaşların temsil edilmesi; öngörülen yönetişim modeli ile gerçekleşmenin karşılaştırılması, modelin birimsellığı ve sürekliliği yerleşmiş ve benimsenmiştir. Birim yöneticilerinin çalışma tarzı, yetki ve sorumlulukları, birimin akademik camiasıyla iletişimi; üst yönetim tarzının hedeflenen birim kimliği ile uyumu yerleşmiş ve benimsenmiştir. Organizasyon şeması ve bağlı olma/rapor verme ilişkileri; görev tanımları, iş akış süreçleri vardır ve gerçeği yansıtmaktadır; ayrıca bunlar yayımlanmış ve işleyişin paydaşlarca bilinirliği sağlanmıştır.

<https://somuncubaba.aksaray.edu.tr/toplantilar>

* + 1. **Liderlik**

Birimde liderlerinin yükseköğretim ekosistemindeki değişim, belirsizlik ve karmaşıklığı dikkate alan bir kalite güvencesi sistemi ve kültürü oluşturma konusunda sahipliği ve motivasyonu yüksektir. Bu süreçler çevik bir liderlik yaklaşımıyla yönetilmektedir. Birimlerde liderlik anlayışı ve koordinasyon kültürü yerleşmiştir. Liderler birimin değerleri ve hedefleri doğrultusunda stratejilerinin yanı sıra; yetki paylaşımını, ilişkileri, zamanı, birimsel motivasyon ve stresi de etkin ve dengeli biçimde yönetmektedir.

#### Kanıt: <https://somuncubaba.aksaray.edu.tr/mudur>

<https://somuncubaba.aksaray.edu.tr/devir-teslim-toreni-2>

* + 1. **Kurumsal dönüşüm kapasitesi**

Merkez ekosistemi içerisindeki değişimleri, küresel eğilimleri, ulusal hedefleri ve paydaş beklentilerini dikkate alarak birimin geleceğe hazır olmasını sağlayan çevik yönetim yetkinliği vardır. Geleceğe uyum için amaç, misyon ve hedefler doğrultusunda birimi dönüştürmek üzere değişim yönetimi, kıyaslama, yenilik yönetimi gibi yaklaşımları kullanır ve birimsel özgünlüğü güçlendirir.

*Kanıt:* [*https://somuncubaba.aksaray.edu.tr/misyon--vizyon*](https://somuncubaba.aksaray.edu.tr/misyon--vizyon)

* + 1. **İç kalite güvencesi mekanizmaları**
    2. Aksaray Üniversitesi Somuncu Baba Tarih ve Kültür Araştırmaları Uygulama ve Araştırma Merkezi’ne ait kalite döngüleri, kanıtlarla desteklenmekte ve uygulamalar düzenli olarak değerlendirilerek iyileştirilmektedir. Güncellenebilir bir kalite güvencesi rehberi ve politika dokümanı, tüm paydaşların erişimine açık durumdadır. Kalite Komisyonu, süreçleri tanımlamakta, iç kalite sistemini geliştirmek ve değerlendirme sonuçlarıyla karar alma süreçlerini şekillendirmek üzere aktif rol üstlenmektedir. Bölümde, içselleştirilmiş, sistematik, sürdürülebilir ve örnek gösterilebilecek uygulamalar başarıyla yürütülmektedir.

* + 1. **Kamuoyunu bilgilendirme ve hesap verebilirlik**

Aksaray Üniversitesi Somuncu Baba Tarih ve Kültür Araştırmaları Uygulama ve Araştırma Merkezi, kamuoyunu bilgilendirme ilkesini benimseyerek, bu amaçla kullanılan iletişim kanallarını belirlemiş ve erişilebilir şekilde duyurmuştur. Merkezin web sayfası, güncel ve doğru bilgi sunma ilkesine uygun olarak düzenli olarak güncellenmektedir. Özerklik ve hesap verebilirlik kavramları birbiriyle uyumlu bir şekilde uygulanmakta, iç ve dış hesap verme mekanizmaları etkin bir şekilde işletilmektedir. Merkez, etkinlik ve faaliyetlerini geri bildirimlerle değerlendirirken, dış paydaşlarla olan ilişkilerini düzenli olarak gözden geçirmekte ve güçlendirmektedir.

Kanıt: https://somuncubaba.aksaray.edu.tr/duyurular

### **MİSYON VE STRATEJİK AMAÇLAR**

Aksaray Üniversitesi Somuncu Baba Tarih ve Kültür Araştırmaları Uygulama ve Araştırma Merkezi’nin ,misyon ve vizyonu net bir şekilde tanımlanmış olup, merkez yöneticilerince tarafından benimsenmiştir. Kalite güvencesi politikası, paydaşların görüşleri doğrultusunda oluşturulmuş ve somut, anlaşılır bir biçimde ifade edilmiştir. Bu politika, sürdürülebilir bir kalite güvencesi sistemini tanımlamakta ve yönetim şekli ile işleyiş mekanizmalarını ayrıntılı olarak açıklamaktadır. Merkez eğitim, araştırma, topluma katkı ve uluslararasılaşma hedefleriyle uyumlu olan bu yaklaşım, uygulamalarda belirgin ve somut etkiler yaratmaktadır. Aynı zamanda, sistematik, sürdürülebilir ve örnek alınabilir nitelikte uygulamalar, merkez bünyesinde başarılı bir şekilde içselleştirilmiştir.

Kanıt: <https://somuncubaba.aksaray.edu.tr/misyon--vizyon>

* + 1. **Misyon, vizyon ve politikalar**

Misyon

Somuncu Baba Tarih ve Kültür Uygulama ve Araştırma Merkezi, Aksaray’ın manevi şahsiyetleri ve kültürel mirasını bilimsel yöntemlerle araştırmak, bu değerleri koruyarak gelecek nesillere aktarmak ve toplumsal farkındalık oluşturarak kültürel mirasın yaşatılmasına katkı sağlamayı amaçlamaktadır.

Vizyon

Aksaray’ın tarihî ve kültürel zenginliklerini ulusal ve uluslararası alanda tanıtan, özgün akademik çalışmalar üreten ve alanında öncü bir araştırma ve uygulama merkezi olmaktır.

Kanıt: <https://somuncubaba.aksaray.edu.tr/aksaray-sempozyumu>

* + 1. **Stratejik amaç ve hedefler**

Bilimsel Araştırma: Disiplinlerarası ve özgün akademik çalışmalarla Aksaray’ın kültürel mirasını ortaya çıkarmak.

Toplumsal Katkı: Yerel halk ve paydaşlarla iş birliği içinde kültürel etkinlikler düzenleyerek toplumla güçlü bağlar kurmak.

Sürdürülebilirlik: Kültürel değerlerin korunması ve gelecek nesillere aktarılması için kalıcı projeler geliştirmek.

Ulusal ve Uluslararası İş Birliği: Akademik kurumlar ve kültürel kuruluşlarla iş birliklerini güçlendirerek küresel ölçekte etkili olmak.

Kanıt: <https://somuncubaba.aksaray.edu.tr/612--vuslat-yildonumu-somuncubaba-anma-programi>

* + 1. **Performans yönetimi**

Somuncu Baba Tarih ve Kültür Uygulama ve Araştırma Merkezi'nin Performans Yönetimi genel olarak merkezin hedeflerine ulaşma düzeyini, kaynak kullanımını ve toplumsal etkisini ölçme süreçlerini kapsamaktadır.

### Yönetim Sistemleri

Merkez, hedeflerine ulaşma konusunda önemli adımlar atmış ve akademik ile toplumsal katkı anlamında etkili bir performans sergilemiştir. Ancak daha sistematik bir performans yönetim sistemiyle hareket etmesi gelişmeye açık yönlerinin başında gelmektedir.

* + 1. **İnsan kaynakları yönetimi**

Maddi ve insan kaynaklarının daha verimli kullanılması için stratejik planlamalar yapılması merkez yönetiminin öceliklerindendir.

* + 1. **Süreç yönetimi**

Birimde araştırma ve geliştirme, toplumsal katkı ve yönetim sistemine ilişkin süreçler tanımlanmamıştır.

Kanıt: https://somuncubaba.aksaray.edu.tr/faaliyetlerimiz

* 1. **PAYDAŞ KATILIMI**
     1. **İç ve dış paydaş katılımı**

Aksaray Üniversitesi Somuncu Baba Tarih ve Kültür Araştırmaları Uygulama ve Araştırma Merkezi’nin, iç ve dış paydaşların katılım mekanizmaları tanımlanmış ve bu mekanizmaların etkinliği düzenli olarak değerlendirilmiştir. Dış paydaşların katılımı, iç kalite güvencesi sisteminin ayrılmaz bir parçası olarak süreçlere dahil edilmekte, elde edilen sonuçlar iyileştirilerek hayata geçirilmektedir. Merkezde, içselleştirilmiş, sistematik, sürdürülebilir ve örnek alınabilecek nitelikte uygulamalar başarıyla sürdürülmektedir.

Kanıt: https://somuncubaba.aksaray.edu.tr/danisma-kurulu

1. **ARAŞTIRMA-GELİŞTİRME VE İHTİSASLAŞMA**

*Somuncu Baba Tarih ve Kültür Araştırmaları Uygulama ve Araştırma Merkezi, araştırma ve ihtisaslaşma süreçlerinde özgün bir alana sahip olup kültürel ve tasavvufî miras üzerine akademik çalışmalar yürütmektedir. Merkez, özellikle Somuncu Baba’nın ve şehrin başka manevi mirasını araştırma, koruma ve topluma aktarma konusunda önemli bir misyon üstlenmiştir.*

*Araştırma Süreçleri: Merkez, ulusal ve uluslararası akademik etkinlikler, projeler ve yayınlarla kültürel mirası bilimsel temelde ele almakta ve disiplinlerarası çalışmalarla akademik çeşitliliği desteklemektedir. Ancak, daha fazla bilimsel proje geliştirilmesi ve uluslararası iş birliklerinin artırılması gerekmektedir.*

*İhtisaslaşma Süreçleri: Tasavvuf, kültürel miras ve halk kültürü alanlarında belirgin bir uzmanlık alanına sahip olan merkez, bu konularda derinleşme potansiyeline sahiptir. Ancak ihtisaslaşmanın daha sistematik ve odaklı hale getirilmesi, merkezin akademik alandaki görünürlüğünü artıracaktır.*

*Genel olarak merkez, güçlü bir araştırma temeline sahip olsa da ihtisaslaşma süreçlerini daha kurumsal ve sürdürülebilir bir yapıya kavuşturması önemlidir.*

**Tablo: C başlığı altında birimin güçlü ve gelişmeye açık yönleri**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜÇLÜ YÖNLER** | Özgün ve Zengin Araştırma Alanı, Disiplinlerarası çalışma yetkinliği, Akademik etkinlik ve yayın çalışmalrı, Yerel ve ulusal iş birlikleri, Kültürel Değerleri koruma, geleceğe taşıma ve tanıtma. |
| **GELİŞMEYE AÇIK YÖNLER** | Akademik yayınların ve bilimsel çıktıların artırılması, ihtisaslaşma alanlarının netleştirilmesi, Akademisyen ve araştırmacı katılımının artırılması. |

Kanıt: https://e-sehir.aksaray.edu.tr/

### Araştırma Süreçlerinin Yönetimi ve Araştırma Kaynakları

Somuncu Baba Tarih ve Kültür Uygulama ve Araştırma Merkezi, araştırma süreçlerini sistematik ve disiplinlerarası bir yaklaşımla yönetmektedir.

* + 1. **Araştırma süreçlerinin yönetimi**

Bu süreçler şu şekilde yürütülmektedir:

1. Araştırma Konularının Belirlenmesi: Aksaray’ın manevi şahsiyetleri, kültürel mirası ve tarihî değerleri üzerine özgün ve ihtiyaç odaklı araştırma alanları belirlenir.

2. Proje ve Faaliyet Planlaması: Belirlenen konular doğrultusunda akademik projeler, saha araştırmaları, sempozyumlar ve çalıştaylar organize edilir.

3. İş Birlikleri ve Koordinasyon: Üniversite içindeki akademik birimler ve dış paydaşlarla (STK’lar, yerel yönetimler) ortak projeler geliştirilir.

4. Veri Toplama ve Analiz: Alan araştırmaları, arşiv çalışmaları ve sözlü tarih yöntemleriyle veri toplanır ve analiz edilir.

5. Raporlama ve Yayın: Elde edilen bulgular akademik yayınlar, raporlar, kitaplar ve dergiler aracılığıyla paylaşılır.

6. Sonuçların Topluma Aktarılması: Araştırma sonuçları düzenlenen etkinlikler, sergiler ve dijital platformlar aracılığıyla topluma sunulur.

Kanıt: <https://e-sehir.aksaray.edu.tr/>

<https://somuncubaba.aksaray.edu.tr/>

* + 1. **İç ve dış kaynaklar**

1. Akademik Kaynaklar: Üniversite kütüphaneleri, dijital veri tabanları (Google Scholar, JSTOR, ResearchGate) ve arşivler.

2. İnsan Kaynağı: Merkezde görev yapan akademisyenler, araştırma görevlileri, lisansüstü öğrenciler ve gönüllü araştırmacılar.

3. Maddi Kaynaklar: Üniversite bütçesi, yerel yönetimlerin katkıları, TÜBİTAK ve benzeri ulusal/uluslararası fon destekleri.

4. Fiziksel Kaynaklar: Merkezin arşiv ve dokümantasyon birimi, araştırma ofisleri ve toplantı salonları.

5. Yerel Kaynaklar: Aksaray’daki tarihî mekânlar, müzeler, kütüphaneler ve halkın sözlü kültür bilgisi.

6. Dijital Kaynaklar: Merkezin internet sitesi, dijital arşivler ve sosyal medya hesapları.

Kanıt:

<https://katalogtarama.aksaray.edu.tr/yordam/?dil=0&p=1&q=aksaray+sempozyumu&alan=qEser_txt&demirbas=0044337>

<https://katalog.isam.org.tr/?p=1&dil=0&q=aksaray+sempozyumu&alan=qEser_txt&demirbas=256674>

### Araştırma Performansı

Somuncu Baba Tarih ve Kültür Uygulama ve Araştırma Merkezi, düzenlediği uluslararası sempozyumlar, yürüttüğü kapsamlı projeler (Aksaray Antiklopedisi) ve topluma açık etkinliklerle güçlü bir akademik performans sergilemektedir. Araştırma süreçlerinin sistematik izlenmesi, uluslararası iş birliklerinin artırılması ve akademik çıktıların çeşitlendirilmesi merkezin araştırma performansını daha da ileriye taşıyacaktır.

* + 1. **Araştırma performansının izlenmesi ve değerlendirilmesi**

Düzenli ve Nitelikli Akademik Etkinlikler: 2016-2024 yılları arasında 8 uluslararası sempozyum düzenlenmiş olması, merkezin uluslararası düzeyde tanınırlığını ve akademik üretkenliğini göstermektedir. Bu sempozyumlar, farklı disiplinlerden araştırmacıları bir araya getirerek disiplinlerarası iş birliklerini güçlendirmiştir.

Sürekli ve Sürdürülebilir Yayın Faaliyetleri: Aksaray Antiklopedisi projesi, merkezin kapsamlı ve sürdürülebilir bir araştırma yürüttüğünü ortaya koymaktadır. 100’ün üzerinde yayımlanan madde, Aksaray’ın tarihi, kültürü, coğrafyası ve turizmi hakkında önemli bir başvuru kaynağı oluşturmaktadır.

Kanıt: <https://somuncubaba.aksaray.edu.tr/bizim-yunus-sempozyumu>

https://e-sehir.aksaray.edu.tr/

##### **TOPLUMSAL KATKI**

Merkezimiz etkinliklerinden Bilgiden İrfan’a Somuncu Baba Buluşmaları kapsamında düzenlenen 17 konferans, sadece akademik çevreye değil, aynı zamanda şehir halkına da hitap ederek geniş bir kitleye ulaşmıştır. Türkiye’nin farklı üniversitelerinden alanında uzman akademisyenlerin konuşmacı olarak davet edilmesi, merkezin akademik ağını genişletmiştir.

**Tablo: D başlığı altında birimin güçlü ve gelişmeye açık yönleri**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜÇLÜ YÖNLER** | Aksaray’ın manevi şahsiyetlerini ve kültürel mirasını araştırarak toplumsal farkındalık oluşturması.  Yerel yönetimler, STK’lar ve eğitim kurumlarıyla iş birlikleri sayesinde kültürel etkinlikler düzenlemesi.  Sempozyum, konferans ve panellerle halkı bilinçlendirme ve kültürel mirası tanıtma faaliyetleri. |
| **GELİŞMEYE AÇIK YÖNLER** | Yerel halkın daha aktif katılımını sağlayacak sosyal sorumluluk projelerinin artırılması.  Dijital platformlarda (sosyal medya, web sitesi) daha etkin içerik üretimi ve yaygınlaştırılması.  Kültürel mirasın korunması ve tanıtılması için daha fazla ulusal ve uluslararası proje geliştirilmesi. |

Kanıt: https://somuncubaba.aksaray.edu.tr/duyurular